DIALOGO FACETISSIMO ET RIDICVLOSISSIMO DI RVZZANTE.

Recitato à foſſon alla caccia, l'anno della careſtia.

1528.



Con gratia & Priuilegio.



IN VINEGIA, appreſſo Stephano di Aleſsi, alla Libraria del Caualletto, Al Fontego dei Todeſchi, in Calle della Biſſa.

1554.

INTERLOCVTORI CHE PARLANO.

MENEGO

DVOZZO

NALE

GNVA

SACERDOTE DE DIANA

ANIMA DEL ZACCAROTTO.

DVOZZO MENEGO COMENZA.





ZENARO, Feuraro, Marzo, Aurille, Mazo, e'an mezo Zugno al fromento: po ho ano ga riueron me: Cancaro mo le el longo anno questo: asè chel pan muzza da nu, mi mosi, pi che no se me le celleghe dal falchetto: mo no e questo che uen, me comrpar Duozzo? le ello si: compare? con ue ualla à pan?

D. stretta compare: cherzi che la uò strẽzere guano, senza penole.

M. si ben' an senza mazzo: a me uago pure impensanto, con se porae fare, de magnar puoco: che sti cancari de raui, ne ha si slargò el buellame, chel se magna artanto.

D. adi la uerité compare, a cherzo che chi haesse delle sorbole, è in magnasse, che le strenzerae: à son de sta pinion mi.

M. mo sai zo que amè pensò Compare? che chi se astroppasse la busa de sotto, con shaesse magnò, el magnare no porae inßir fuora: è le buelle starae pine, é si no uegnerae pi tanta fame.

D. mo que diriu compare? no Cancaro: la no è busa quella da tegnire arpaßà, inanzo el besogna tegnirla ben auerta, chi uo ſtar ſani: no cancaro, no diſi de arpaſſarla.

M. mo compare, quello e quel che acerco mi: acerco ben de amalarme, per que a ue dirè mi compare: con àſon amalò, el nome uen fame mi: e pur che no me uegniſſe fame, a no uora altro mi: intendiu con adighe compare?

D. do nande fazanto ſte mattierie compare: che a poſſe an morire, e ſi haeſſe ſcapò ſu quella brombetta: mo noue deroineſſeu del mõdo puouerhom che aßi? haiu paura de morire da fame? no ſaiu el prouierbio? che negun no ghe mori me, è an quell'altro che diſe, che l'anno fa con quello che lha: criu che manchera biaue guano? a cherzo ben de no.

M. el prouierbio e ben uero, ſel poeſſe hauere xequition: che l'anno fa con quello che lha: mo giuſulari el fa fallare, per que i no uò uendere, ne dar fuora la biaua: e a ſto muò el no pora fare: criu chel ghin ſera aßè, che no ſe contentera gnan guano, de uenderla? mo cherzilo: che gie pi bramuſi de ſangue de poueritti, che no e caualla magra de herba nuoua.

D. adi la ueritè compare, mo coſi ſe poſſeggi in'orcare, o inſpiritare, o douentar rabbioſi, con fe me can: azo che i foeſſe amaze per bel comun, mo a ue dirè compare: con ſea paßò tutto zenaro, el uegnera po fuora herba me. e giuomeni ſe alturiera.

M. mo ui compare, ſel no foeſſe quella ſperanza, l'andarae male: aſe mi compare che ano ueri guano troppo zuoggie de battaſuoſole, ne de giottiron, che ale magnerom in herba, inanzo che le fazze i fiore.

D. mo gnan ſparpanazzi, ne uiſon a no ueri guano, ne troppo fuogie alle uigne: le no pora tãto buttar fuora cai, con i ſe magnera.

M. a cherzo che amagnerõ an l'elera mi: a ſe che adeuenterom ſottile, che aparerom huomeni muorti, che ſuppie ſte apiche al fumo: tanto ſaronte ſottile, e conſſume.

D. o compare? Dio aia tutti che ſe uo faigare, alla faron an aremole.

M. mo cancaro pur ghin foeſſe, hai ben penßò uu compare de ſguazzare a quel muo, fazanto di ſbiuiron con acqua calda: apareron puorzi che slappe: mi compare, auuo trare a uiuere: ui? agno di auuo andare à uouera: a faigarme per uire.

D. Po compare, mo no guagneriu mezo ſtaro de remole al di? po ho àtriomferi uu, per que compare azzò que a ſapie, meßier Gieſondio fara intrare la ſo gratia an in le remole, ſi con el la fe intrare l'anno paßò intel ſorgo: no ſaiu che gianni a nanzo, adaſiuinu el ſorgo a i puorzi: mo ben, el douente po bona biaua per giuomeni,

ni, per que con aue ditto: Meßier Giesondio ghe fe intrare la so gratia: cosi sara an de le remole: si che compare n'habbie paura.

M. A no he miga paura, che de la paura an'he paura, mo de langossa si: tamentre compare, assai pure che a son homo, e che se negun dira uiuere, che asare mi un de quiggi.

D. Mo adi la ueritè, a no hai cargo de massaria, ne figiuoli uu: po asi un baron, an compare? con la feu con l'amore? fauellom un puoco de cose piaseuole.

M. Po cosi compare: aue dire la uerité mi, agiera squase tolto zo mi per ste carestie: intendiu compare? menar femene à ca con sta ualua de pan, le el cancaro: lhomo che magna puoco, no pò intendiu con adighe compare? e elle à bona bocca, che le nouò noelle: le po el cancaro, intendiu con adighe?

D. Po s'a uintendo an, l'ane miga pi chiara che ne un graizzo da uacche: no uoliu che alla intenda? a uoli dire, che la so bocca, uo magnare de di, e de notte.

M. Mo que ue parese stene? no ella mo coßi?

D. Beßà chasi, mo el ue sara pur uergogna, che l'aue sea mena uia da naltro: che à se che l'e in su le strette.

M. Con mena uia compare? el uora ben essere homo, figliuolo d'homo, che me fesse sta noella à mi: nhabie paura compare, che no ghe serae negun

gun, que uolesse essere si zazarin. menarla uia an? e po ella no, uò altri cha mi, nol seggi mi. à ueri, che la nandara con altri cha con mi: che la sera de mi sollo, mo à no aspietto altro, chal pan nouello.

D. Compare? à se quel che se cazza: pan nouello no magnerala à ca uostra: che à se chel ghe uno, che ghin fara magnare del so, un bon pezzo inanzo: chasi chel no uarga tri di, chel la mena uia.

M. A si stò male infromagiò, de sta cosa compare: si alla fe: nol segie mi: mo uoliu che a ue ghe faghe tuor zo de sta pinion: andon la da ella, che a ue chiariri, e si alla faron an cantare una canzon.

D. Andonghe: mo lagheme andare a tuore qualche arma, per mille buoni rispetti compare.

M. Que arme compare: a me fe sgrignare, e si a no ghene gnan uuogia: noeggi mi arme pre uu, è pre mi, è pre cento, sel besognasse: potta mo à si spauroso compare: cõ sta storta an: el ghin uorà esser di braußi, che a no mi parasse da cerca: perdoneme compare, a no me cognosi ben: à sai pur chi à son.

D. A se ben compare, che a si un perdomo: mo que segie mi, le pure an puoca arma quella.

M. Puoca an, alla fe ben doentar asè, e longa mi quando el besogna, uiu? a farae cosi, ui, du cai punßi, e un stramazzon, è po cosi un rouesso

so à sgamba cauera, ue par che alla mißie compare? ui compare, seme ue acazisse, che a fassam custiõ, toliue pur uia, per que ano cognosso negun, mo à son con è un cengiaro abauò, che à corro adosso a tutti, tuotte tuotte chi uo uiuere ui, andon pure compare, e ste fora de mi, mo ui la aponto la compare la Gnua, bondi Gnua con te uala?

G. Mo l'andarae ben, s'agassom del pan, questo è un mal anno prc certo.

M. Mo ateghene ben portò un bon pezzato, albe chialo, atel dare ben, a son uegnu chialo, con me compare, per intendere dati nose que noelle, mo auuo che in prima a canton do canzon, e po afauelleron de quello, che auò chiarire sto me compare.

G. Mo canton pure, che a ue dirè po quel che à fare mi.

Qui cantano è come hanno finito Nale sopra gionge e sfodrata la spada ua in uerso Menego dicendo, mitti man, mitti man traittore, & Menego impaurito non mette man altramente ma senza dir cosa alcuna corrado hora in qua hora in la receue mol te botte al fine caduto in terra Nale mena uia la Gnua e Menego rimasto in terra dice.

M. Do desgratiò mi, cento contra uno an? on è la descrition an? i mha tutto forò, e decipò, el nè tanti busi intun criuello da megio, con i mha fatto in la me uita, esi passa tutte, confeßion, confeßion, a son tutto sangue, e questo sangue? o e la merda? la me porae an esser muza, che la me strenzea.

In questo ariua Duozzo che era fuggito & uerso Menego dice.

D. Compare? o compare? siu uiuo compare?

M. Do cancaro ue magnè compare, mo cõ inhainu me lagò mi sollo solletto, contra tanti? me aggi mo poßù dare? confeßion, confeßion, ò Domenedio? sa he fatto peccò, perdonanza, che aogne muo, a nin fare me pi.

D. Anhaueri male compare.

M. Merda compare, al sangue de mi a mhai ben trattò, afuzi uu, esi a me laghe mi sollo solletto, contra tanti, on haiu la conßintia? hasseu almanco detramezò.

D. Con contra tanti, el no giera se lome ello sollo, e mi po ano haea arme, mo noue dißigio compare, lageme andar per arme, e uu no uolißi esi adeßißi chaiui arme premi, e pre cento, e po con lha besognò, ano hai po gnan mettu man alla storta, contra a un sollo.

M. Po perdoneme compare, che al sangue del can-

caro ano m'he arecordò de hauerla, do me uegne mille cancari che me magne mi, è le mie arme, mo cõmeggi desmentegò?

D. Mo colu desea pure, mitti man a l'arma, mitti man a l'arma traittore, po fare el cancaro che ano uelarecordaui? alla brauaui pure inanzo chel uegnisse? scrimianto da uostra posta? e po con lha besognò, hai perdu la scrimia, è ello pur ue inuiaua, è si ue diea mitti man.

M. Mesi, acrea chel diesse aqui suo compagni mi, à no m'harae me pensò, chel diesse a mi.

D. A qual so compagni, se liera ello sollo solletto?

M. Mesi demelo adintendere, a che muo uoliu che un solo, m'habbi dò tante feri, no uiu che à son tutto decipò? no sentiu con astago? do compare, ano diui me muzare, ch'ase almanco destramezò.

D. Aue dighe compare, che se mal destramezare, a chi nha arme, e po uu ame diessi, che con gieri alle man, che ame tolesse da un lò, per que à no cognossiui negun.

M. Po mo, con che uoliuiu che aue desse? se à no baea ficò man alla storta? a sè che auoli zugar de seguro mi, à no ue fari me sbusar la pelle uu.

D. Po, mo no basta de uu? mostremo, se die mai che an'hai gnan male.

M. Fe pian compare, no toche, ande pure per el preue, che abe trattò mi i mie bolzon? do puouero mi desgratiò.

D. An'hai

D. An'hai male compare, ste de bona uuogia, hai se lome sta feria in su sta man, le altre e tutte bastone, le no passa, anhari male.

M. Ande aue dighe per el preue compare, ande uia presto, che ase ben mi, con astaghe mi, a me sento andar uia, con farae puorpio un paeggio, que criu compare, que sippia un puouerhom decipò, con à son mi, che à me uezo el me sangue, è si a son mal passiù? e po, abe an dollore de la Gnua, che à se che la noghè anda ontiera, che quel traittore, lha mena uia pre forza, aue dighe che queste e gran strette compare, à se ben chel no uarga mez'hora, che amoriro mi, ande presto per el preue compare, e torne corranto.

D. Nhabie paura compare, potta demi, che in sti buschi el ghe sta un Rogomante, uno amuo homo salbego, che fa tanti miracoli, chel ghe perderae quiggi de sancta nesissa da cornolara, è an de quella da i zugolari, el ghe sta per lome de quella Dia o cancaro con se chiamala za?

M. Mo chiamase con la uò, que me fa questo a mi? andel chiame.

D. O cancaro, la pure el bel nome, aiemelo a dire caro compare.

M. Mo que uoliu cha uagiaghe adire? quel cha no se? ande uia che asgagnolo, che ue uegne el cancaro.

D. Potta, che ano mel posse arecordare, le una dia, che sto Ragomante sta inuelò per so lome,

po farmi che anol sai?

M. Mo que uoliu che a sapie de dia, ne de Ragomante mi, che a son squase morto? ande uia s'auoli.

D. Andare adesso, mo auora pure dirue in prima el so lome s'apoesse, le quella, chel nostro paron, ghena fatta una incimignuola de la porta de la so ca de pria destagiè, con un speo da cengiari in man, che i dise che le sora le cazze, e sora i buschi, o, cancaro la el bel lome.

M. Mo que me fa a mi que lhabbia bel lome? ne che la supia su porta, ò su cuppi? astari tanto che amorirè, esi hari ben mo guagnò, mo ande uia, che a me cago sotto dangossa compare.

D. moa, andare adesso, auago, aue uuogio pur dire el so lome, che a son certo che con al sari, aue tegneri de esser bello e guario.

M. Moa, moben, altegno, al cherzo, ase con la lome, ande mo uia, que a me sento insire el fiò per la busa de sotto.

D O dauera, si si, la el, lome de una stella, si alla fe.

M. Si, la stella boara, ande mo uia.

D. No, la ne la stella boara.

M. La chiocca, le falze, i sette biron.

D. No cancaro, la no è neguna de quelle, le una stella che lieua cosi inanzo di.

M. La stella matuttina.

D. No, la noe gnan ella.

M. La

M. La stella Diana.

D. Si si, la e quella', mo ben sto sant'homo Ragomante sta inuelò per so lome, de quella dia che ha cosi lome diana, mo ben, el fa cose stupente, el ue guarira de fatto ui, tegni de esser bello e guario se die mai.

M. Mo pure che ano muore, inanzo che andaghe da ello.

D. No aghe andare ben presto mi, compare? habie bona fe in ello.

M. Alhe, mo ande mo uia.

D. Mo auuogio andare in prima inchina à ca, a tuor arme, esi atornere an de chi uia, se ame uori dir altro, saiu compare?

M. Que uoliu far de arme? ande senza, che la importa, ano ue uuogio dir altro mi?

D. adi pur la uostra uu, ano me uorae in battere in quelu mi, intendiu compare? e po in sti buschi, el ghe di luui, con asai.

M. Mo toli sta me storta.

D. Mo se alla tuogo, e che colu tornasse, el ue riuerae de ammazare, e po compare, sta uostra arma è desgratia.

M. Mesi desgratia, a son mi el desgratia, mo tolila, e ande uia corranto se auoli.

D. De qua per uostra fe, o su auago.

Duozzo se parte e Menego rimaso sollo in terra dice.

M. meisi,

M. Meisi, sthomo no uegnera me pi ello, si e lo longo, e po la bell'e cattò quelu chel dise, e po dio sa se le uero, e po se ben el foesse a cà, e chel lo cattasse, fuoßi no uoralo uegnire, e quando ben el uegne, el ghe uora del bon a guarirme de sta man, che ano romagne sturpio, acherzo che stot tene nome guarirae mi, po o aromagnere sturpio fremamen, a che muo bruscheregie me pi, mesi, a son deruino del mondo mi, chime uora me pi a uuouera, aguagnere ben mo le remole, si daguagnere el cãcaro che me magne, che ge he ãche se lome bagie, agno puo de cuore chaesse habbu, el nome dasea, a son sto sempre un poltron, el besogna che amuora in tel me mestiero, po mo, alla indeuino, a morir stanno, per que se ano moria da ste feri à, moria da fame, con sta calestia, se die mbai, le an mieggio che ame desbratte presto, e che a me amazze, el degoge fare, o nol degoge fare, un cuore me dise, falo Menego, che in togno muo te si morto, e se ben te no morire per questo, te morire da fame, e laltro cuore, me dise nol fare, che te guarire, e quel primo me dise mo intogni muo te morire da fame, e laltro dise, mo el no te manchera me andar cercanto, stando sturpiò, laltro dise, mo te no hare pi la Gnua, fallo, si che ano se, asenno de qual cãcaro de cuore adega fare, mo in t'agno muo al uuoggio fare per far uendetta de quel can traittore che mba cosi decipò, che s'hame amazzo, landara in ban do

do el traittore, poo, al uuogio fare in t'ogne muo, o cancaro te magne poltron, tandare pure in bando, a fare pure la mia uendetta, chi se penserae me che ambaesse ammazzò da me posta? i tela buttera adosso de ti compagnon, poo, le fatta, ame uuo ammazzare, mo con che me ammazzeregie? che anbe gnan la storta? de compare, cancaro ue magne, mo asi pure la mia deroina, adesso che la storta me besognaua, alhai porta uia, do cancaro me magne mi, che aue lhe da, mo intagno muo, a me ammazzere senza, esi sera an miegio, che a me magnere da mia posta, e cosi a morire pur paßù, adespetto de la calestia, e negun no sel penssera gnan me, mo idira, che quelù m'hara ammazò, e che i can me hara magnò, e per questo el no stara de andare in bãdo, te andare pure in bando poltron, mo ten'a men che a nol pore gnan fare, per amor de me compare? dhe compare mo a me de pure el bel fastibio, besà que a nol pore fare, per que se a me ammazzo, quel giottõ dira che a sari sto uu compare, per que negun noha uezu adarme, e tanto pi, che uu hai la mia storta, poo, le fatta, andari uu in bando compare, senza cason, mo perdoneme compare, o bando, o no bando, a me uuo ammazzare, habbie mo paßintia compare, la storta a ue la dono, do scarpe, mo asari pur ste alla morte de uno, che hara fatta una morte rabbosa, chel no se ghin cate me pi una si fatta, che

che uno se magnasse da so posta, le pure an el bel peccò se die mbai che à muore si zouene: Do Gnua, ano te ueré me pi, o Domenedio perdoname che in togne muo ano fare me pi male, a me comfesso che abe robò, mo al fie per uiuere, altro male a nhe mo fatto, auuogio pur dire un pattanostro, esi a nome uuo gnan magnare, che a me stenterà massa, mo ame uuo strangollare.

DVOZZO, SACERDOTTE, E MENEGO.

D. DO compare, mo que feu? noue ammazze cancaro, che abe menò l'hon da ben, che ue guarira.

M. Mesi a nol cherzo, lagheme ammazzare caro compare, feme sto seruisio.

D. Potta mo acherzo che asi douentò matto mi, adesso che adoi haer del ben, aue uoli derouinar del mondo, sthon da ben ue guarira, e ue fara hauer la Gnua, e zò que auori.

M. Ma si a nol cherzo.

S. Dami la mano ferrita, che con lo agiuto de la cacciatrice dea, ti faro uedere la esperientia.

M. O ragomante mando da quella dia, mo tesi ben quel domenedio che a cerco, che babbiantome guario si presto, te me fare pure an peruision de pan, esi te faré che hare an la me Gnua, potta, mo con é imposibile aguarirme si presto? asson tutto

tutto torno uiuolezo, e pi gagiardo che a foesse me.

S. Quello che uorai harai.

D. Mo che uoliu altro compare? à si un Rolando uu, le mo fatta, che zo que a uori, lhari, per que cosi uegnanto, lhon da ben mha ditto, esi mha fatto an uere la sperintia, po oh le fatta, à no posse crere con le amigo de nu cazzaore, per que el gha hordeno cosi quella dia Diana, o compare? auuo che aghe domandon de Zaccarotto, chel ne sauera dire agno consa.

M. Mo le fatta, domandonghe.

S. Se uolete, io faro che parlarete con esso lui, che le qui appresso, ma uoi non lo potrette uedere, impero che gli occhi uostri sono mortali, ma nondimeno, gli fauellerete, ancora che lui sia immortale.

M. é D. Mo tãto ne fa anu, se pure che aghe fauellõ.

In questo il sacerdote facẽdo alcuni segni si sentono alcuni rumori de li quali Menego e Duozzo hãno paura & dal sacerdote rassicurati l'anima del Zaccarotto dice.

Z. Io son qui con uoi, & se bene non mi uedete, non manco de la compagnia uostra, mẽtre ui retrouate in questi lochi, & perche me ritrouo al seruitio de diana, non posso esser con uoi in altro loco che in questo, che se cio non fosse, sempre sarei con uoi, che troppo dolce é la compagnia uostra, ne per altro mi dolse la morte, come morendoui dissi, se non

che me increſceua di laſſarui, ancora che io ſapeſ-
ſi, di douer uenire a queſta eterna, & celeſte uita,
laſſando quella mortale e terrena.

M. DO meßier Giacomo? za che a ſi uu? ano pari gnan uu, in lo fauellare? E ſel no foeſſe el contra ſegno che ane hai dò, che e uero, de le parolle che ane deſißi quando a moriui, ano uel creſſon ui?

Z. Non e marauiglia, ſe non mi conoſcete nel parlare, pure io ſono il uoſtro Zaccarotto, ma ſon mutato di uoce, di età, & di ogn'altra coſa, da quello che era, io ſono ringiouenito, è tutto fatto di altra piu bella forma, non ſono pero mutato di eſſer cacciatore, ma come prima, uo alla caccia, & da Diana io ſon tenuto in buon loco: Ma altri lochi, altre caccie, altri cani, altri caualli, & altre fiere, di altre diuerſe ſorte ſono qui tra noi, che appreſſo di uoi non ſe ritrouano, ſi che queſte de qui, & non quelle uoſtre, ſi poſſon dir cazze.

M. Con adaſche ande an la ſu alla cazza? mo nu a ſto mondo, a criuinu, che aſtaſſe tutti la ſu in cerchio apiaſere nu, a cantare ſonare e ballare, e tuore dagno fatta ſollazi.

Z. Non è coſi, ſappiate che de tutte le coſe che lhomo ſe diletta nel uoſtro mondo, che ſiano pero coſe buone, & honeſte, di quelle medeſime in queſto noſtro mondo, ſi diletta è gode.

D. Mo cancaro compare, que ue pare ſe ſtene an? el noſtro preue none diſe coſi ello.

Z. Io ui dico che chi e huomo da bene al uoſtro mondo, a queſta noſtra uita eterna, ha tutto quello che egli deſidera, perche ſapiate, che pochi ſono li homeni da bene, & per eſſerne il numero picciolo, quando qui da noi, ſene puo hauere uno o doi, ſe gli laßia fare tutto quello che gli piace, ſe non ſi faceſſe cuſi, ſareßimo tanto pochi, che ne rincreſſerebbe il ſtar qui fra coſi poco numero.

M. Ve par, che inchina in paraiſo el ghe ſipia deſaſio de huomeni da ben.

D. Mo no intendiu? an meßier Giacomo? adoncha ſe ghe beue e magna inuelò an?

Z. Io ui diro, el ſe ritroua dui paradiſi, uno per li buoni compagni, i quali al uoſtro mondo no han fatto ſenõ coſe buone, & honeſte, che ſi hãno guardati dal troppo mangiare, e troppo delicato, & coſi dal disbordinato beuere, & ſimilmente hanno uſato honeſtamente con le ſue donne, & non hanno tolta la robba de alcuno, ma ſono ſtati buoni gouernatori, & diſpenſatori de la ſua, & di natura, amoreuoli, che ſi hanno dilettati de honeſti ſolazzi, & piaceuoli, queſti tali, in queſto noſtro mondo mangiano, & beuono, & fano tutto quello che piu à lor diletta, ui ſono poi alcuni altri huomini, che al uoſtro mondo non hanno fatto ſenon coſa buona, & ſi hanno preſo diletto de dire orationi, de digiuni, de aſtinentie, e di ſollitudine, & coſe ſimile, & queſti, ſono quelli che tra noi non mãgiano, & non beueno, & ſi contentano ancora de qui a ſtare in digiuni, & aſtinentie, & nõ guſtano ci-

bo alcuno, ma ſtano ſempre a cōtēplare IDDIO: & di quello hanno tutto il ſuo ſolazzo.

M. Compare? el me uiſo che queſto no ſea paraiſo pre nu, mi an? le miegio el primo.

D. Po ho, mo ſintēde, aghe dromiſſan ſempre inuelò.

Z. Non dubitate, attendete pure a eſſere huomini da bene, che doue ſono io, uerete ancor uoi, uiuete pu= re allegri, da buoni compagni.

M. Mo adoncha quigi che ſta de mala uuogia, no ghe uegnera igi an? per que gie ſempre in ſul piāzere.

Z. Gli andaranno in quell'altro, & per queſto Hie= ronimo ſcrinzzi non glie uenuto, ſi ſente bene il ſuo bel ſuon del corno, quando uogliamo andare alla caccia, ma lui non ſi uede.

M. Mo fe guardare in caneua, per que a ſto mōdo el traſea ſempre al bon uin, an meßier Giacomo? che è de barba polo?

Z. Barba Polo e qui, e piu ſu le piaceuolezze che mai, tutto ringiouenito, io lho laſſato à deſſo, chel hauea intorno Aleſſandro Pacalono, che li daua animo col tuono del liutto, con parecchi altri buo ni compagni, che iui era il maggior ſpaſſo, & le maggior riſa, del mondo.

M. An meßier Giacomo? morirēte da fame guano, con ſta caleſtria?

Z. Non, che DIO gli prouedera, tamen la farete bē aſſai magramente.

M. Auoli dire che landara ſtretta uu, mo paßintia diſe Balocho, pur che ano moron, che per ſtano, ano

ano uoßā uegnire in paraiſo, ghe ſera giāduſſe an?

Z. Non, ma molte dōne grauide, morirano di parto.

D. Con criu che a la faron de guerra?

Z. Per qualche meſe ancora potra eſſere qualche poco di guerra, pure con lo agiuto de IDDIO, la ceſſera, & ſera una lunga pace.

M. Mo dio el uuogie, auegon imbrattà el baille de ſi malla merda, che ano ſe poſſon impenſare, a che muo el ſe furbira.

D. An ſera bon'arcolto de biaue? e de uin?

Z. Bonißimo, di tal ſorte, che da un'altro anno, ſera abbondantia de ogni coſa.

M. MO dio el uuogie, chel ſerae pur tēpo, an meßier Giacomo? la ſu da uu, ghe naſſe biaue, e agno conſa con fa chialo da nu? ſel ghin naſſe, el ghe de naßi= re an di raui, egi mo buoni, con gie chialo?

Z. qui ſuſo non ſi ſemena, & nō ſi raccoglie coſa niſ= ſuna, ma di tutto quello che lhomo a deſiderio, & apetitto, li uiene apreſentato inanzi, & non ſi ue= de da cui, ne ſi ſa de donde uenga.

M. MO coſi auoſſon nu compare, no haer faiga, e ha= uere de agno conſa, de quel cha uoſſan, bao bao, de che fatta de zente uen pi la in paraiſo?

Z. El ge ne e di ogni ſorte, di quelli che hanno uiſſu= to bene in queſto mondo.

M. In coluſion, chi uo uegnire la ſu el no beſogna eſſe re mali huomeni, ma huomeni da ben, auoſſon mo ſaere, a comuo el ſe intende ſto eſſere huomeni da ben, per ſaerſe gouernare?

Io

Z. Io uel diro, quelli ſi chiamano huomini da bene, ſi come ancora in parte ui ho detto, che ſecondo il grado, è la faculta ſua, ſanno diſpenſare il ſuo, ho noratamente, & nõ ſono auari, ne larghi fuori di ordine, & hanno piu preſto acreſciute, che minuite le ſue facultade, & che ſtiano cõtinuamente in qualche honoreuole eſercitio, ſenza perdere un' hora di tempo, hora in una coſa hora in un'altra, & che ſi dillettano di fabriche, & de far di ualle, & de boſchi, terre arattiue, & ſimile altre coſe, ſecondo li ſuoi gradi, & che habino a ſai amici, et che nelli biſogni ſuoi li diano agiuto, in quello che poſſono, dandoli buoni conſigli, & che diano fauore alli uertuoſi, de ogni ſorte, & che non praticano con huomini uitioſi, è triſti, & che ſi aſtẽgono di far coſe uitioſe, e contrarie al buon uiuere, & che ſi dilettano di honeſti ſollazzi, come ſonno le cazze, cantare, ſonare, & coſe tali, & che ſopra il tutto, ſiano huomini allegri, & non malenconici, & a queſti, il paradiſo è apparecchiato.

M. Po cancaro compare, a ghe andaron nu.

D. Mo ſe ano andagon pure, an pi in la.

Z. uoi gli uerete certo, et di queſto ſtate ſopra di me, ma perche hora Diana mette a bordine una gran caccia, & ſenza di me non ſi puo fare, al preſente ui laſſero, & ritornaro auoi dimane, o un'altra fiata.

M. Sia condio, ande in bon'hora meſſier Giacomo re comandegne alla dia Diana.

S. Hora che il Zaccaroto e partito, diſcoſtatiue alquanto, che con una breue incantatione, mediante l'agiuto de l'alma dea Diana, intendo di farti ricuperare la tua Gnua, & pacificarti con quello, che lha menata ſeco.

M. O ſi, caro hon da ben, per la bella morde dio.

D. Tironſe in qua compare, lagonlo fare la ſo precantola.

In queſto il ſacerdote guardando in alto mormorando tacitamente facendo alcuni ſegni con le mani ne l'aria moſtra di fare lincãto ſuo a forza del quale Nale con la Gnua ſopragionge & Nale uerſo Menego dice.

N. Menego fradello? ſe athe fatto deſpiaſere, ate domando perdon, e al ſangue del cancaro, ano tin fare me pi, ue chialo la to Gnua, ſana, e ſalua, de tutti i ſuo lmbri, e pi slarga in lo to amore, che la niera inanzo che la uegneſſe uia con mi.

D. Si compare, perdoneghe, za che lhon da ben, che u'ha guario, ue la ordeno, tocheghe la man.

M. A ſon contento.

G. O ſea laldo dio, Menego fradello, za che ate ſon torna in le man, baſame ſperãza mia, no ſetto che a ſon to bertona?

S. Hora che ui ſete recõciliati inſieme, & che tu Menego hai hauuto l'intento tuo, io mi uoglio partire da uoi, & ritornare a miniſtrare l'uffitio mio,

ma prima ui esorto, a star di buona uoglia, & nõ hauere per l'auenire alcuna tema de la carestia, perche con lo agiuto della dea Diana la quale non abbandona quelli che la serueno fidelmente, come fate uoi, io ui prouedero di uettouaglia, e di cio che ui fa mestieri, & state certi, che questi paesi, sono riseruati solum per uoi, & non ui dubitate, che altri che uoi prendi quiui saluaticina alcuna, che cosi è il uoler della mia sacra Dea: Hora statiuene in pace.

M. Ande col nome de dio.

D. V' compare? moui quãte tose, e tusi, uen de chialo, stemo, a cherzo chel ghe sipia, an i zugollari mi, se ano fallo?

N. Si al sangue del cãcaro, mo ui che i uuol sonare, e far festa, an Duozzo? auuo che a balõ anchanu mi.

D. A son contento mi, andagon a tuor su, che me cõpar Menego ballera con la Gnua.

Qui ballano e finito el ballo tutti se parte tegnandose per man homeni e donne adoi adoi.

IL FINE.

IN VINEGIA, appresso Stephano di Alessi, alla Libraria del Caualletto, al Fontego de i Todeschi, in calle della Bissa.

VACCARIA.

COMEDIA DEL NOMINATISSIMO RVZZANTE, HORHORA VENVTA IN LVCE.

*

Con Gratia & Priuilegio.



In Vinegia appresso Stephano di Alessij, Alla Libraria dal Caualletto, In Cale della Bissa, Al ponte di San Lio. 1555.